

Drame de l'expression.

Mes pensées les plus chères sont étrangères au monde,

Si peu que je les exprime lui paraissent étranges. Mais

si je les exprimais tout à fait, elles pourraient lui

Devenir communes.

Hélas ! Le puis-je ? Elles me paraissent étranges à

Moi-même. J'ai bien dit : les plus chères...

Une suite (bizarre) de références aux idées, puis aux

Paroles, puis aux idées.

Francis PONGE. (Le parti pris des choses)

J'aime tracer le geste et l'émotion pour raconter des histoires à dormir debout.

Mon inspiration est protéiforme mais l'œil des photographes a toujours aiguisé mon regard.

Mes petits chemins ne sentent pas toujours la noisette !

Les personnages qui les traversent étayent leurs peurs

Pour s'observer à travers les feuillages, les ombres et le

Temps.

Les arbres sont des soutiens et des cachettes, des sentinelles

Pas toujours bienveillantes.

Solitaire, en groupe, d'un bout à l'autre d'une ligne marathonnienne

Les individus s'essayent au duel, au dialogue ou à la caresse en se jouant de

L'attente meurtrière du compte à rebours.

Marie Reilhac, novembre 2014.

Texte lu par Noémie Durantou Reilhac le mercredi 26 novembre 2014 Legrand Filles et Fils  
Galerie Vivienne Paris 2ieme